

**Veillez remplir et signer le formulaire et y joindre tous les documents exigés.**

Nom :	
Adresse permanente :	
Adresse de résidence dans la MRC des Pays-d'en-Haut ou les environs :	
Téléphone :	
Adresse courriel :	
Site web (s'il y a lieu) :	

## **QUALITÉS ARTISTIQUE ET TECHNIQUE**

### **Formation artistique**

1. Quelle est votre formation et votre expérience artistique confirmant votre orientation artistique ?

---

---

---

---

---

---

---

2. Décrivez les activités ou les cours de perfectionnement qui vous ont permis de maintenir à jour votre production artistique.

Titre/ Description du cours	Endroit	Année
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Depuis combien d'années produisez- vous des œuvres pour exposer? \_\_\_\_\_

4. Êtes-vous membre d'autres associations artistiques? Si oui, lesquelles ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Décrivez chacune des activités artistiques auxquelles vous avez participées au cours des cinq (5) dernières années (expositions, événements, enseignement) et le rôle que vous y avez joué (participant, coordonnateur, enseignant, etc.). Ajoutez en pièces jointes si nécessaire.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Production

Quel est votre médium principal d'expression ? \_\_\_\_\_

Quel format produisez-vous le plus fréquemment? (cm) \_\_\_\_\_

Quels sont les sujets traités le plus souvent? (abstrait, faune, flore, nature morte, paysage, personnage ou autre) \_\_\_\_\_

Comment définissez-vous votre style? (abstrait, contemporain, figuratif, traditionnel, autre)

\_\_\_\_\_

## 3. Diffusion

Expositions au cours des cinq (5) dernières années (le nombre, le lieu et l'année)

Solo :

\_\_\_\_\_

Groupe :

\_\_\_\_\_

Avec sélection :

\_\_\_\_\_

Exposition virtuelle :

\_\_\_\_\_

Exposez-vous ou avez-vous déjà exposé en galerie? Si oui, nom et adresse des galeries

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mentions et prix reçus ? Si oui, nom de l'œuvre, dimension, année de production, description du prix et l'année

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Démarche artistique**

Décrire votre démarche artistique. Ajouter en pièce jointe, si nécessaire

---

---

---

---

---

**INTÉRÊTS ET IMPLICATION**

1. Pourquoi faites-vous de l'art?

---

---

---

---

---

2. Pourquoi voulez-vous devenir membre d'Arts Morin-Heights?

---

---

---

---

---

3. Où avez-vous entendu parler d'Arts Morin-Heights?

---

---

---

4. Comme toute association à but non-lucratif, AMH compte sur l'implication de ses membres selon leurs talents et compétences. À titre d'exemple : créer du matériel publicitaire, communiquer avec les médias sociaux, rédiger les minutes de réunion, organiser les expositions, aider au montage des panneaux d'exposition, etc. Dans cet ordre d'idée, quelles compétences personnelles seriez-vous prêts à mettre à la disposition de l'association?

---

---

---

---

---

Je certifie que les renseignements fournis dans ce document sont véridiques. Si je suis accepté comme membre d'Arts Morin-Heights (AMH), j'accepte qu'AMH utilise ces renseignements dans ses activités de promotion.

J'ai pris connaissance des règlements de l'association d'Arts Morin-Heights et je m'engage à les respecter si je suis accepté comme membre.

Signature de l'artiste : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_